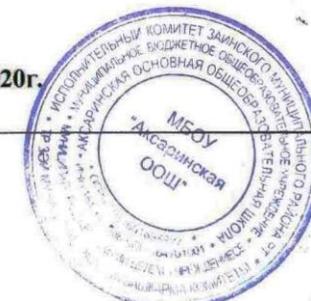


МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Мирсаева А.А./ подпись Протокол № 1 от «27» 08 2020 г.	«Согласовано» Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Мирсаева А.А./ подпись «28» 08 2020г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Хасаншин Р.М./ подпись Приказ № 234 от «31» 08 2020г.
--	--	---



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования
по предмету «Искусство(музыка)» для 7 класс
на 2020-2021 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 35 часов, в неделю 1 час

Составитель: Ахметьянов Фатхелгаян Фатихович.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года

Календарно-тематическое планирование (7 класс)

Тема года: «Музыка в современном мире».

Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

№	Изучаемый раздел, тема урока	К. ч.	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	По факту
Тема I полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки».17ч.				
1	Классика и современность. Мусоргский М.П. Вступление к опере «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке».Прокофьев С.С. Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта».	1	09.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин» М. Глинка (ф-ты). «Родина моя» Д. Тухманов, сл. Р. Рождественского.	1	16.09	
3	В музыкальном театре. Опера.Опера Н.Жиганова «Джалиль» (фрагменты).	1	23.09	
4	Русская эпическая опера. Опера «Князь Игорь» (Фрагменты).	1	30.09	
5	Русская эпическая опера. Освоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками ее героев (сольных - князь Игорь, Ярославна, и хоровых – сцена затмения, половецкие пляски).	1	07.10	
6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны.	1	14.10	
7	В музыкальном театре. Балет.Балет Ф.Яруллина «Шурале» (Фрагменты).	1	21.10	
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.Фрагмент 1-ой части «Симфонии №2» («Богатырской») Бородина А.П.Песня Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы «Садко» Римского-Корсакова Н.А.	1	28.10	
9	В музыкальном театре. Вступление к опере «Порги и Бесс». «Колыбельная Клары». Сл. и муз. Визбора Ю. «Наполним музыкой сердца».	1	11.11	
10	В музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (фрагменты).	1	18.11	
11	Опера «Кармен» - популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильо. (фрагменты). Кармен. Образы.	1	25.11	
12	Знакомство с творчеством французского композитора Ж.Бизе.	1	02.12	
13	Сюжеты и образы духовной музыки. И. С. Бах «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение».	1	09.12	
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». «Колыбельная Марии Магдалины», хор «Осанна», «Небом полна голова».	1	16.12	
15	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» (фрагменты).	1	16.12	
16	Музыка к драматическому спектаклю. Кабалевский Д.Б. Фрагменты из музыкальных зарисовок «Ромео и Джульетта»: «Утро в Вероне», «Шествие гостей», «Встреча Ромео и Джульетты».	1	23.12	
17	«Музыканты – извечные маги. Обобщение материала. «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». Фрагменты из музыки к спектаклю «Гоголь-сюиты».	1	23.12	

	Тема II полугодия: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» 18ч.			
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. <i>Духовная музыка. Светская музыка. Свиридов Г. «Романс» из «Музыкальных иллюстраций к повести Пушкина А.С. «Метель».</i> Бах И.С. «Kyrie eleison» из «Высокой мессы».	1	13.01	
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. И.С.Бах: Фуга «Ля-минор» для органа. «Высокая месса» - месса си-минор.	1	20.01	
20	Камерная инструментальная музыка. Шопен Ф. <i>Прелюдия, ноктюрн или мазурка.</i> Мендельсон Б. «Песня без слов».	1	27.01	
21	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Этюды Ф. Листа по капризам Н. Паганини.	1	03.02	
22	Циклические формы инструментальной музыки. <i>Концерто грассо. Сюита в старинном духе А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.</i>	1	10.02	
23	Циклические формы инструментальной музыки. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано А. Шнитке.	1	17.02.	
24	Симфоническая музыка. №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.А. Моцарта. Симфония №1 В. Калиникова.	1	24.02	
25	Симфоническая музыка. Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева, Симфония №5 Л. Бетховена.	1	03.03	
26	Симфоническая музыка. Бетховена. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского.	1	10.03	
27	Симфоническая музыка. Симфония №8 Ф. Шуберта. Симфония «На празднике». «Гимн Татарстана» Р.Яхин.	1	17.03	
28	Симфоническая музыка. Симфония №5 П. Чайковского, Симфония №7 Д. Шостаковича.	1	31.03	
29	Симфоническая картина. Инструментальный концерт. «Празднества» К.Дебюсси.	1	07.04	
30	Симфоническая картина. Инструментальный концерт. Знакомство с произведением К.Дебюсси.	1	14.04	
31	Симфоническая картина. Инструментальный концерт. «Концерта для скрипки с оркестром» А.Хачатуряна.	1	21.04	
32	Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	28.04	
33	Музыка народов мира. С.Сайдашев основоположник татарской классической музыки. «Восточный танец».	1	05.05	
34	Пусть музыка звучит. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Представление презентаций и докладов по выбранной теме.	1	12.05; 19.05	
35	Пусть музыка звучит. Обобщение материала. Тестирование.	1	26.05	